

COLLECTION LATOMUS
Fondée par M. RENARD en 1939
Dirigée par C. DEROUX et J. DUMORTIER-BIBAUW
VOLUME 266

Hommages à Carl Deroux

édités par

Pol DEFOSSE

I - Poésie



ÉDITIONS LATOMUS
BRUXELLES
2002

TABLE DES MATIÈRES

POÉSIE

N. ADKIN, Three Deliberate Inconcinities in Horace's <i>Ars Poetica</i>	3
H. AKBAR KHAN, <i>Doctissima Dido</i> : Etymology, Hospitality and the Construction of a Civilized Identity (Virgil, <i>Aeneid</i> 1, 731)	6
J.-M. ANDRÉ, Politique, dirigisme augustéen et esthétisme chez Propertius	13
A. ARENA, Per una interpretazione della Nemesi tibulliana	29
B. ARKINS, Latin Poetry and Real Life : a Fresh Approach	36
B. BALDWIN, Augustus the Poet	40
R.-J. BALL, <i>Legiturque Tibullus et placet</i> : Ovid's Tribute to a Role Model	48
Fr. BIVILLE, « <i>Cinnam, Cinname, te iubes uocari</i> » (Martianus 6, 17). Barbarisme, bilinguisme, et anthroponymie	54
G. BONELLI, Lo spazio poetico della <i>Bucolica</i> virgiliana	65
A. BRADSHAW, Horace, <i>poeta gloriosus</i>	73
J.-P. BRISSON, La première <i>Bucolique</i> de Virgile : un débat poétique ?	78
F. CAIRNS, Three Interpretational Problems in Horace, <i>Odes</i> III, 1 : <i>saporem</i> (19); <i>cum famulis</i> (36); <i>sidere</i> (42)	84
F. CALLIER, L'éveil de la sensibilité en milieu romain : l'apport de Térence à la notion d' <i>humanitas</i>	94
F.-R. CHAUMARTIN, Mise au point sur quelques problèmes relatifs à la <i>Médée</i> de Sénèque	108
E. CIZEK, Virgile et Tacite : une onomatopée semblable	123
J. DANGEL, Catulle, <i>carmen</i> LXIV : mythe, amour et art poétique	127
P.-J. DEHON, L'Attis de Catulle et les neiges de l'Ida : fonction et signification d'un paysage hivernal	142
Ph. DESY, L'épisode des Harpyies et la composition du chant III de l' <i>Énéide</i>	148
J. DION, Les secrets d'Ovide dans les <i>Amours</i> : de l'architecture de l'œuvre à Corinne	158
M. DOMINICY, Une analyse poétique de Catulle 75	171
W.-J. DOMINIK, Speech in Flavian Epic	183
É. ÉVRARD, Étude métrique de huit poèmes en hexamètres de Claudien ...	193
E. FLORES, Commento ai fr. I-V; XI; XXI del libro VIII degli <i>Annales</i> di Ennio	200
P. FRANÇOIS, Énée et Fabius Cunctator : une influence de Virgile sur Tite-Live ? (à propos de Virg. <i>Én.</i> II, 596-600 et Liv. XXII, 23, 4)	208
G. FRY, Interactions métrico-linguistiques chez quelques poètes : de la césure chez Virgile, Lucain et Avit	221

S. GOGA, Catulle et les Muses	237
C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Notas textuales y escénicas al texto de Plauto (<i>Captivi, Casina, Persa</i>)	246
J.-P. HALLETT, Cornelius Nepos and Constructions of Gender in Augustan Poetry	254
R.-S. KILPATRICK, <i>Quanto tu optimus omnium patronus</i> (Catullus XLIX) .	267
P. LANGLOIS, Notes critiques pour l'établissement du texte des poèmes 6 (Peiper, Green = 7 Schenkl) et 10 (Peiper, Green = 11 Schenkl) des <i>Professores d'Ausone</i>	276
R.-A. LAROCHE, The Symbolic Number 3 : its Role in the <i>Aeneid</i>	287
R. LESUEUR, <i>Énée, l'histoire et son histoire</i>	305
G. LIEBERG, Drei erotische <i>Oden</i> des Horaz (I, 19; I, 30 und IV, 11)	316
A. LOUPIAC, <i>Improbus amor, labor improbus, une retractatio virgilienne ?</i>	327
G. MADER, Masks and the Man : Atreus, Lycus and Performances of Power in Seneca	336
P. MAGNO, La datazione dell' <i>Ode</i> I, 28 di Orazio	348
J.-H. MICHEL, Lat. <i>basium</i> . Une hypothèse étymologique	358
Y. NADEAU, A Portrait of the Artist as an Old Man (Horace, C. 3, 19 ; 1, 17 ; 1, 19 ; 1, 30)	362
L. NADIO, À propos du théâtre de Plaute : Varron, critique littéraire	375
M. NASTA, La relation mimétique et les anaphonies dans la poésie de Virgile	385
J.-K. NEWMAN, Hercules in the <i>Aeneid</i> . The <i>dementia</i> of Power	398
P.-A. PEROTTI, Noterelle virgiliane	412
W. PÖTSCHER, Zu Ovids Weltanschauung	424
M. C. J. PUTNAM, Turnus' <i>Phalarica</i> (<i>Aen.</i> IX, 705)	433
A. RAMÍREZ DE VERGER, Notas textuales a Ovidio (<i>Amores</i> II)	443
C. SANTINI, <i>Tabulae Propertianae</i> ovvero dell'epigrafe virtuale in Propertio	447
Ch. SAYLOR, <i>Vana species leti</i> : Cato's March in Lucan, <i>Pharsalia</i> IX.....	458
J. THOMAS, La culpabilité dans l' <i>Énéide</i>	464
P. TORDEUR, Catulle et l'allitération : une première approche	473
M.-E. VÁZQUEZ BUIÁN, Todavía sobre los <i>sexagenarii de ponte</i> y el poema 17 de Catulo	488
J. VEREMANS, Quelques réflexions sur la vie sociale et littéraire dans le cer- cle de Messalla Corvinus	499
S. VIARRE, Le livre IV des <i>Élégies</i> de Propertius est-il sérieux ?.....	507
D. VOISIN, Ovide et Valerius Messalla Messallinus	515
V. ZARINI, Les valeurs défendues par l'Empire d'Occident d'après les poè- mes de Claudien	525
U. ZUCCARELLI, L'agg. <i>fallax</i> e il topos del <i>seruus fallax</i>	539